

## MAUVAISE BAISE OU PORNO BARJO

7 ET 10 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 46 / **Genre:** Satire sociale / **Origine:** Roumanie, Luxembourg, République Tchèque, Croatie, Suisse, Grande-Bretagne / **Sortie au Québec:** 26 novembre 2021 / **Acteurs:** Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Malai, Nicodim Ungureanu / **Réalisateur:** Radu Jude / **Scénariste:** Radu Jude

Emilia Cilibiu est une enseignante et citoyenne respectée dans sa ville, mais un événement fortuit viendra tout faire basculer. Après avoir fait réparer son ordinateur, une vidéo suggestive dans laquelle elle est en vedette fait apparition sur le Web, soulevant la tollé dans sa petite communauté. Dès lors, Emilia n'est vue que comme une dépravée qui ternit la réputation de l'école où elle enseigne. Menacée de congédiement, celle-ci fera tout pour laver sa réputation et corriger cette erreur non sollicitée.

**Prix:** Festival international du film de Berlin, 2021; meilleur film.

## SEULES LES BÊTES

14 ET 17 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 58 / **Genre:** Suspense / **Origine:** France, Allemagne / **Sortie au Québec:** 26 novembre 2021 / **Acteurs:** Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard, Nadia Terezkiewicz / **Réalisateur:** Dominik Moll / **Scénaristes :** Gilles Marchand, Dominik Moll, Colin Niel

Evelyne Ducat disparaît un soir de tempête de neige, dans un endroit isolé où ne se trouvent que quelques fermes. Au lendemain du blizzard, sa voiture est retrouvée en bordure du chemin, mais aucune trace de la conductrice. S'enclenchera une enquête pour faire la lumière sur cette disparition. Alors que les gendarmes ont bien peu de pistes, cinq personnes se savent connectées à cette absence. Les secrets sont au cœur de l'histoire et personne n'ose parler, de peur d'être accusé. Ce dont personne ne se doute, c'est que ce récit a commencé plusieurs années auparavant, sur un autre continent.

**Prix:** Festival international du film de Tokyo, 2019; prix de la meilleure actrice et prix du public.

## L'INSTANT MÊME

21 ET 24 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 49 / **Genre:** Drame / **Origine:** États-Unis / **Sortie au Québec:** 26 novembre 2021 / **Acteurs:** Joaquin Phoenix, Woody Norman, Gaby Hoffman, Scoot McNairy / **Réalisateur:** Mike Mills / **Scénariste :** Mike Mills

Johnny, un journaliste radio, voit sa vie changer du jour au lendemain alors qu'il se voit confier la responsabilité de s'occuper de son jeune neveu, Jesse. Ce dernier n'a pas la langue dans sa poche. Évidemment, cette situation nouvelle pour tous les deux leur demande des ajustements importants. Mais entre les heurts et les bonheurs, le duo trouvera un équilibre qui pourrait amener des changements positifs. Ils se lanceront ensemble dans un voyage formateur à travers le pays.

**Prix:** Festival du film de Denver, 2021; prix de la perle rare.

**POUR NE RIEN MANQUER,  
INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE**

<http://lesbeauxlundis.com/nous-joindre/>

## TARIFS LORS DES REPRÉSENTATIONS

Membres (sur présentation de la carte de membre):  
**4,25 \$**

Membres étudiants (sur présentation de la carte de membre): **gratuit**

Non membres: **11,00 \$**

Carte mi-saison: **24,00 \$** (janvier à mai 2022)

Carte de membre, saison régulière: **40,00 \$**

Carte étudiante: **40,00 \$**

**On ne peut bénéficier du tarif « membre » que sur présentation de la carte de membre.**

## LES CONSIGNES

### DU CINÉ-CLUB LES BEAUX LUNDIS

- Arriver 5 minutes avant le début de la projection.
- S'abstenir de manger dans la salle.
- Garder le silence dès le début de la représentation.
- Attendre la fin du générique pour quitter sa place.
- En cas d'urgence, retenir la porte en sortant.
- Éteindre les cellulaires avant le début de la représentation.
- Respectez les mesures sanitaires en vigueur.

**MERCI DE VOTRE COLLABORATION ET BON CINÉMA!**

## 4 REPRÉSENTATIONS PAR SEMAINE

Les lundis à 15 h et 19 h et les jeudis à 15 h et 19 h

## POUR DEVENIR MEMBRE DU CINÉ-CLUB

Consultez le site Web: [www.lesbeauxlundis.com](http://www.lesbeauxlundis.com)

[www.facebook.com/lesbeauxlundis](https://www.facebook.com/lesbeauxlundis)

ou adressez-vous à: Place Biermans

1553, boul. Hubert-Biermans

Shawinigan (Québec) G9N 1Z9

819 539-8899, poste 201



Conception graphique : Dépliant créé par Catherine Bourgie / Logo créé par Chloé Hill / Édition par Chantal Carbonneau

**LE MEILLEUR D'ICI ET D'AILLEURS!!**



**PROGRAMMATION**  
Janvier—février 2022

**LE MEILLEUR D'ICI ET D'AILLEURS!!**



## **BOÎTE NOIRE**

**10 ET 13 JANVIER**

**VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS**

2 h 10 / **Genre:** Suspense / **Origine:** France, Belgique / **Sortie au Québec:** 12 novembre 2021 / **Acteurs:** Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier, Sébastien Pouderoux / **Réalisateur:** Yann Gozlan / **Scénaristes:** Nicolas Bouvet, Yann Gozlan

Mathieu Vasseur est une référence dans le milieu de l’aviation civile, en tant que responsable des enquêtes de sécurité. Un jour, un terrible écrasement d’avion survient sur le massif alpin, entre Dubaï et Paris, causant la mort des passagers à bord. Mathieu sera appelé en renfort pour faire la lumière sur les événements tragiques, en obtenant le poste d’enquêteur en chef. S’agit-il d’une erreur des pilotes, d’une défaillance technique ou d’un acte terroriste? Les boîtes noires qui étaient à bord de l’habitacle serviront de pièces à conviction pour élucider ce mystère. Mathieu en fera une affaire personnelle. Mais cette enquête de la vérité pourrait le mener bien au-delà de ses tâches professionnelles...

**Prix: Festival du film d’Angoulême, 2021; prix du public.**



## **PRIÈRE POUR UNE MITAINE PERDUE**

**17 ET 20 JANVIER**

**VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS**

1 h 19 / **Genre:** Documentaire / **Origine:** Québec / **Sortie au Québec:** 10 décembre 2021 / **Réalisateur:** Jean-François Lesage / **Scénariste:** Jean-François Lesage

La nuit tombe. Il neige sur Montréal. Des gens font la file au bureau des objets perdus de la société des transports. Tous ont perdu un objet qui, quand on s’y attarde, devient le symbole d’une perte plus profonde. Prière pour une mitaine perdue est un documentaire de création, par moment mélancolique, par moment festif, toujours amoureux, qui aide à traverser l’hiver.

**Prix: Festival Hot docs; prix du meilleur documentaire canadien.**



## **JOSEP**

**24 ET 27 JANVIER**

**VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS**

1 h 14 / **Genre:** Animation / **Origine:** France, Espagne, Belgique / **Sortie au Québec:** 10 décembre 2021 / **Réalisateur:** Aurel / **Scénariste:** Jean-Louis Milesi

En 1939, l’illustrateur Josep Bartoli doit fuir l’Espagne où il a vécu toute sa vie, après que le pays ait basculé dans une dictature franquiste, après la Guerre civile espagnole. Il se dirige du côté de la France, comme bien des réfugiés, mais se retrouve à vivre dans un camp d’expatriés. Les mauvais traitements y sont légion, la faim et la soif sont omniprésentes. Malgré ces conditions horribles, Josep se liera d’amitié avec un gendarme, qui l’aidera en lui fournissant notamment un crayon et du papier. Ce périple difficile se poursuivra ensuite à New York puis au Mexique, où Josep Bartoli fera la connaissance de Frida Kahlo, dont il tombera amoureux.

**Prix: César, 2021; meilleur film d’animation.**



## **UN TRIOMPHE**

**31 JANVIER ET 3 FÉVRIER**

**VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS**

1 h 47 / **Genre:** Comédie dramatique / **Origine:** France / **Sortie au Québec:** 29 octobre 2021 / **Acteurs:** Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes / **Réalisateur:** Emmanuel Courcol / **Scénariste:** Emmanuel Courcol

Étienne est un acteur dont la carrière n’est pas florissante. Celui-ci obtient un contrat pour animer un atelier de théâtre auprès de détenus dans une prison. Au départ, tous les participants sont réticents, mais le talent de comédiens des détenus finit par surprendre Étienne, qui se prend au jeu. Il entreprendra de monter avec eux la pièce « En attendant Godot » de Samuel Beckett, qui représente bien l’état d’attente constant dans lequel se trouve les prisonniers, pour une représentation sur la scène d’un vrai théâtre. Cette aventure hautement humaine sera ponctuée de hauts et de bas pour tous.

**Prix: Festival international d’Angoulême, 2020; Valois du public.**