



CEUX QUI RESTENT

8 ET 11 JANVIER

VERSION EN FRANÇAIS

2 h 13 / **Genre:** Comédie dramatique / **Origine:** États-Unis / **Sortie au Québec:** 10 novembre 2023 / **Acteurs:** Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph / **Réalisateur:** Alexander Payne / **Scénariste:** David Hemingson

1970, Paul Hunham est probablement l'enseignant le plus mal-aimé de son école. C'est lui qui prend en charge les élèves qui n'ont pas d'endroit où aller pendant les vacances de Noël. Des cinq étudiants qu'il doit surveiller, ce professeur d'histoire bourru et sans famille qui abuse parfois du Whiskey a pris en grippe Angus, un adolescent renvoyé de trois écoles qui lui rend bien. Ces deux semaines de congé seront marquées par de nombreux affrontements, mais également des périodes de détente où Paul et Angus se rapprocheront et noueront des liens.

Nomination: Festival International du film de Toronto, 2023; prix du public, meilleur film.

MONSTRE

15 ET 18 JANVIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

2 h 06 / **Genre:** Drame / **Origine:** Japon / **Sortie au Québec:** 8 décembre 2023 / **Acteurs:** Sakura Andô, Soya Kurokawa, Eita Nagayama / **Réalisateur:** Hirokazu Kore-eda / **Scénariste:** Yûji Sakamoto

Une ville de banlieue en apparence sans histoire est le lieu d'un conflit. Minato Mungino a été élevé du mieux qu'il peut par sa mère Saori, en l'absence de son père. L'adolescent a toutefois tendance à se refermer sur lui-même, et il est source de railleries à l'école. Il serait même le souffre-douleur de son enseignant, revenant à la maison avec un nez ensanglanté. Sa mère rencontre la direction de l'école à ce sujet, mais demeure insatisfaite des explications fournies. Elle décide de porter une attention particulière à ce fils qui lui semble soudainement étranger.

Prix: Festival de Cannes, 2023; prix Queer Palm et meilleur scénario.

SUR L'ADAMANT

22 ET 25 JANVIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 49 / **Genre:** Documentaire / **Origine:** France, Japon / **Sortie au Québec:** 1er décembre 2023 / **Réalisateur:** Nicolas Philibert / **Scénaristes:** Linda De Zitter, Nicolas Philibert

L'Adamant est un centre de jour en psychiatrie, aménagé sur une péniche amarrée sur la Seine, en plein cœur de Paris. Rattaché à un hôpital, le centre accueille les patients externes et engage avec eux un processus de responsabilisation et d'acceptation, notamment par des ateliers de musique, de peinture et d'expression corporelle. Le cinéaste Philibert est allé à la rencontre des patients de l'Adamant. Ce qui nous est donné à voir est le fruit de ses nombreuses visites, au fil desquelles il a gagné la confiance de ces individus blessés, hautement médicamenteux. Ceux-ci forment devant sa caméra une sorte de chœur désenchanté et résilient.

Prix: Berlinale, 2023; Ours d'Or.



SCÉNARIO DE RÊVE

29 JANVIER ET 1 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 42 / **Genre:** Satire fantaisiste / **Origine:** États-Unis / **Sortie au Québec:** 24 novembre 2023 / **Acteurs:** Nicolas Cage, Michael Cera, Julianne Nicholson / **Réalisateur:** Kristoffer Borgli / **Scénariste:** Kristoffer Borgli

Paul Matthews, un père de famille et professeur malchanceux, navigue difficilement à travers la cinquantaine lorsqu'il se retrouve soudainement au centre des rêves de millions de personnes, faisant de lui une célébrité instantanée... jusqu'à ce que ces rêves prennent une tournure terrifiante.

Nomination: Festival International du film de Toronto, 2023; Platform Prize.

ET LA FÊTE CONTINUE!

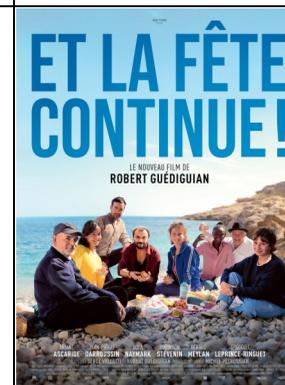
5 ET 8 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 H 47 / **Genre:** Drame social / **Origine:** France / **Sortie au Québec:** 22 décembre 2022 / **Acteurs:** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan / **Réalisateur:** Robert Guédiguian

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre sa grande famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves, politiques et personnels.

Nomination: Rencontres du Cinéma francophone Villefrance-sur-Saône, 2023; meilleur film.



LES FEUILLES MORTES

12 ET 15 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 21 / **Genre:** Drame sentimental / **Origine:** Finlande, Allemagne / **Sortie au Québec:** 1er décembre 2023 / **Acteurs:** Alma Poysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen / **Réalisateur:** Aki Kaurismäki / **Scénariste:** Aki Kaurismäki

Deux célibataires solitaires se rencontrent dans un bar. Il y a Ansa qui cumule les emplois après s'être fait congédier d'un supermarché pour avoir récupéré un sandwich périmé. Et il y a Hoppa, un travailleur taciturne qui a de plus en plus de difficulté à maîtriser son alcoolisme. Leur premier rendez-vous romantique se déroule au cinéma et l'avenir annonce de belles choses pour eux. Sauf que Hoppa a perdu le numéro de téléphone d'Ansa, et la retrouver sera difficile, car il ne lui a même pas demandé son nom!

Prix: Festival de Cannes, 2023; prix du jury.



LA FIANCÉE DU POÈTE

19 ET 22 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 43 / **Genre:** Comédie dramatique / **Origine:** France, Belgique / **Sortie au Québec:** 22 janvier 2024 / **Acteurs:** Yolande Moreau, Sergi Lopez, Grégory Gadebois / **Réalisateur:** Yolande Moreau / **Scénaristes:** Frédérique Moreau, Yolande Moreau

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la prépare, sans le savoir, au retour du quatrième: son grand amour de jeunesse, le poète.

Prix: Festival du film francophone d'Angoulême, 2023; Valois du meilleur scénario.

LA ZONE D'INTÉRÊT

26 ET 29 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 45 / **Genre:** Drame historique / **Origine:** États-Unis, Grande-Bretagne, Pologne / **Sortie au Québec:** 19 janvier 2024 / **Acteurs:** Sandra Huller, Christian Friedel, Ralph Herforth / **Réalisateur:** Jonathan Glazer / **Scénaristes:** Jonathan Glazer, Martin Amis

Rodolphe Hoss, directeur du camp d'Auschwitz, et sa femme Hedwig tentent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison située à proximité du camp.

Prix: Festival de Cannes, 2023; Grand prix, prix FIPRESCI



**POUR NE RIEN MANQUER,
INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE**

<http://lesbeauxlundis.com/nous-joindre/>

TARIFS LORS DES REPRÉSENTATIONS

Membres (sur présentation de la carte de membre):
5,00 \$

Membres étudiants (sur présentation de la carte de membre): **gratuit**

Non-membres: **12,75 \$**

Carte mi-saison: **28,00 \$** (janvier à mai 2024)

Carte de membre, saison régulière: **45,00 \$**

Carte étudiante: **40,00 \$**

On ne peut bénéficier du tarif « membre » que sur présentation de la carte de membre.

LES CONSIGNES

DU CINÉ-CLUB LES BEAUX LUNDIS

- Arriver 5 minutes avant le début de la projection.
- S'abstenir de manger dans la salle.
- Garder le silence dès le début de la représentation.
- Attendre la fin du générique pour quitter sa place.
- En cas d'urgence, retenir la porte en sortant.
- Éteindre les cellulaires avant le début de la représentation.
- Respecter les mesures sanitaires en vigueur.

MERCI DE VOTRE COLLABORATION ET BON CINÉMA!

4 REPRÉSENTATIONS PAR SEMAINE

Les lundis à 13 h 30 et 19 h et les jeudis à 15 h et 19 h

POUR DEVENIR MEMBRE DU CINÉ-CLUB

- Consultez le site Web: www.lesbeauxlundis.com

www.facebook.com/lesbeauxlundis ou,

- Par courriel: lesbeauxlundis@gmail.com ou,

- À l'adresse suivante: Place Biermans

1553, boul. Hubert-Biermans

Shawinigan (Québec) G9N 8N6

819 539-8899, poste 201



Conception graphique : Dépliant créé par Catherine Bourgie / Logo créé par Chloé Hill / Édition par Chantal Carbonneau



PROGRAMMATION
Janvier — Février 2024

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!