



NIKI

6 ET 9 JANVIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 39 / **Genre:** Drame biographique / **Origine:** France, Belgique / **Sortie au Québec:** 15 novembre 2024 / **Acteurs:** Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard / **Réalisatrice:** Céline Sallette / **Scénaristes:** Samuel Doux, Céline Sallette

Paris 1952, Niki s’installe en France avec son mari et sa fille loin d’une Amérique et d’une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l’enfer qu’elle va découvrir, Niki trouvera dans l’art une arme pour se libérer.

Prix: Cinémania, 2024; meilleure actrice. Cannes, 2024; nomination Caméra d’Or et Un certain regard. Festival international du cinéma de l’Acadie, 2024; meilleur long métrage de fiction international.



LA JEUNE FEMME À L’AIGUILLE

13 ET 16 JANVIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

2 h 03 / **Genre:** Drame / **Origine:** Danemark, Pologne, Suède / **Sortie au Québec:** 6 décembre 2024 / **Acteurs:** Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri / **Réalisateur:** Magnus von Horn / **Scénaristes:** Line Langebek Knudsen, Magnus von Horn

Copenhague 1919. Une jeune ouvrière se retrouve au chômage et enceinte. Elle rencontre Dagmar, qui dirige une agence d’adoption clandestine. Un lien fort se crée, mais son monde s’écroule lorsqu’elle découvre par hasard la vérité.

Prix: L’étrange festival, 2024; prix du public. European Film Academy, 2024; prix décors européens et meilleure bande originale. Camerimage, 2024; meilleur film. Polish film Festival, 2024; meilleur film, meilleure actrice de soutien. Cannes, 2024; nomination Palme d’Or.



UNE JEUNESSE FRANÇAISE

20 ET 23 JANVIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 24 / **Genre:** Documentaire / **Origine:** Québec, France / **Sortie au Québec:** 15 novembre 2024 / **Réalisatrice:** Jérémie Battaglia / **Scénariste:** Jérémie Battaglia

Dans le sud de la France, Jawad et Belka, deux jeunes hommes d’origine maghrébine, s’affranchissent à travers leur passion pour les courses camarguaises. Bien plus qu’un combat traditionnel, cet affrontement, sans mise à mort, entre des hommes et un taureau leur permet de prendre leur place dans l’arène comme dans la société française. Mais à quel prix?

Prix: EBS International Documentary Festival, 2024; prix spécial du jury. Cinémania, 2024; prix du jury et mention spéciale du jury. Écoproduit, 2024; prix spécial du jury.



LÀ D’OÙ L’ON VIENT

27 ET 30 JANVIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 58 / **Genre:** Drame psychologique / **Origine:** Tunisie, France, Québec / **Sortie au Québec:** 1 novembre septembre 2024 / **Acteurs:** Slaha Nasraoui, Mohammed Grayâ, Malek Mechergui / **Réalisateur:** Meryam Joobeur / **Scénaristes:** Meryam Joobeur

Aïcha vit dans un village reculé du nord de la Tunisie avec son mari Brahim et Adam, son adorable fils de 8 ans. La famille est bouleversée par le départ des films aînés, Mehdi et Amine, qui ont fugué vers l’étreinte violente de la guerre. Lorsque Mehdi revient de manière inattendue avec une femme mystérieuse, une force destructrice survient et menace de consumer tout le village. Aïcha est alors déchirée entre son amour maternel et son besoin de vérité.

Prix: Festival du nouveau cinéma, 2024; meilleur film. Taipei Film Festival, 2024; Grand prix. Hong Kong Film Festival, 2024; meilleure jeune direction. Windsor Film Festival, 2024; meilleur film. Guanajuato Film Festival, 2024; meilleur film étranger.



COMME LE FEU

3 ET 6 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

2 h 35 / **Genre:** Drame / **Origine:** Québec, France / **Sortie au Québec:** 6 décembre 2024 / **Acteurs:** Noah Parker, Aurélia Arandi-Longpré, Arieh Worthalter / **Réalisateur:** Philippe Lesage / **Scénariste:** Philippe Lesage

Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d’Aliocha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur de la forêt québécoise. Là, en pleine nature, les deux adolescents vont être confrontés à un monde d’adultes puérils, prêt à s’embraser.

Prix: Festival de Berlin, 2024; Grand prix du jury section génération.



LA CHAMBRE D’À CÔTÉ

10 ET 13 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 47 / **Genre:** Drame psychologique / **Origine:** Espagne, États-Unis / **Sortie au Québec:** 10 janvier 2025 / **Acteurs:** Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro / **Réalisateur:** Pedro Almodóvar / **Scénaristes:** Pedro Almodóvar, Sigrid Nunez

Ingrid et Martha étaient des amies proches dans leur jeunesse, lorsqu’elles travaillaient ensemble pour le même magazine. Ingrid est devenue romancière d’autofiction tandis que Martha est devenue journaliste de guerre, et elles ont été séparées par les circonstances de la vie. Après des années sans contact, elles se retrouvent dans une situation extrême mais étrangement douce.

Prix: Festival du film de Venise, 2024; meilleur film et Brian Award. Hollywood Music Award, 2024; compositeur de l’année.



L'AMOUR OUF

17 ET 20 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

2 h 40 / **Genre:** Drame sentimental / **Origine:** Belgique, France / **Sortie au Québec:** 1 janvier 2025 / **Acteurs:** Adèle Exarchopoulos, François Civil, Malik Frikah / **Réalisateur:** Gilles Lellouche / **Scénaristes:** Gilles Lellouche, Neville Thompson

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur.

Nomination: Cannes, 2024; Palme d'Or. Festival Lumière, 2024; révélation masculine.



KALAK

24 ET 27 FÉVRIER

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

2 h 06 / **Genre:** Drame / **Origine:** Danemark, Groenland, Suède / **Sortie au Québec:** 29 novembre 2024 / **Acteurs:** Emil Johnsen, Asta Kamma August, Berda Larsen / **Réalisatrice:** Isabella Eklof / **Scénaristes:** Isabella Eklof, Kim Dalsgaard

Jan, infirmier, a refait sa vie au Groenland avec sa femme et ses deux enfants. Il a fui un passé incestueux qui remonte plus que jamais à la surface lorsque son père mourant l'accable de misères. Englué dans une spirale de tourments, Jan devient un véritable Kalak, un « sale Groenlandais ».

Prix: Festival du film San Sébastien, 2024; prix spécial du jury, meilleure cinématographie

**POUR NE RIEN MANQUER,
INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE**

<http://lesbeauxlundis.com/nous-joindre/>

TARIFS LORS DES REPRÉSENTATIONS

Membres (sur présentation de la carte de membre):
5,25 \$

Membres étudiants (sur présentation de la carte de membre): **gratuit**

Non-membres: **13,00 \$**

Carte mi-saison: **30,00 \$** (janvier à mai 2025)

Carte de membre, saison régulière: **47,00 \$**

Carte étudiante: **40,00 \$**

On ne peut bénéficier du tarif « membre » que sur présentation de la carte de membre.

LES CONSIGNES

DU CINÉ-CLUB LES BEAUX LUNDIS

- Arriver 5 minutes avant le début de la projection.
- S'abstenir de manger dans la salle.
- Garder le silence dès le début de la représentation.
- Attendre la fin du générique pour quitter sa place.
- En cas d'urgence, retenir la porte en sortant.
- Éteindre les cellulaires avant le début de la représentation.
- Respecter les mesures sanitaires en vigueur.

MERCI DE VOTRE COLLABORATION ET BON CINÉMA!

4 REPRÉSENTATIONS PAR SEMAINE

Les lundis à 13 h 30 et 19 h et les jeudis à 15 h et 19 h

POUR DEVENIR MEMBRE DU CINÉ-CLUB

- Consultez le site Web: www.lesbeauxlundis.com

www.facebook.com/lesbeauxlundis ou,

- Par courriel: lesbeauxlundis@gmail.com ou,

- À l'adresse suivante: Place Biermans

1553, boul. Hubert-Biermans

Shawinigan (Québec) G9N 8N6

819 539-8899, poste 201



Conception graphique : Dépliant créé par Catherine Bourgie / Logo créé par Chloé Hill / Édition par Chantal Carbonneau



PROGRAMMATION
janvier à février 2025

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!