



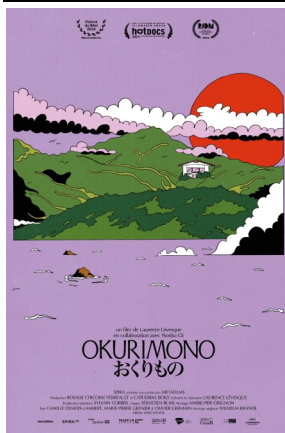
10 ET 13 MARS

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 34 / **Genre:** Comédie satirique / **Origine:** Canada / **Sortie au Québec:** 31 janvier 2025 / **Acteurs:** Rojina Esmaili, Saba Vehedyousefi, Pirouz Nemati / **Réalisateur:** Matthew Rankin / **Scénaristes:** Matthew Rankin, Pirouz Nemati, Ipa Firouzabadi

Quelque part entre Téhéran et Winnipeg. Negin et Nazgol trouvent un billet de banque gelé dans la glace et cherchent une façon de l'extraire. Massoud guide un groupe de touristes confus à travers les monuments et sites historiques de plus en plus absurdes de Winnipeg. Matthew abandonne son travail au gouvernement du Québec et entreprend un voyage mystérieux pour rendre visite à sa mère.

Prix: Festival de Cannes, 2024; prix Chantal Akerman. Festival international du film de Vancouver, 2024; meilleur film canadien.



OKURIMONO

17 ET 20 MARS

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

1 h 37 / **Genre:** Documentaire / **Origine:** Canada / **Sortie au Québec:** 24 avril 2024 / **Réalisatrice:** Laurence Lévesque

Noriko Oi, une Canadienne d'origine japonaise vivant à Montréal depuis plus de 20 ans, s'apprête à retourner à Nagasaki, sa ville natale. Elle doit y retourner pour aider ses frères et sœurs à vider la maison familiale qui, bientôt, sera vendue. Entre les murs de cette vieille maison se trouvent les fragments de l'histoire de la famille Oi. Que reste-t-il de la mémoire quand les secrets de famille sont ensevelis sous terre et que le silence assombrit les souvenirs collectifs?

Prix: Festival international canadien du documentaire Hot Docs, 2024; Earl A. Glick pour meilleur cinéaste émergent.



LE ROMAN DE JIM

24 ET 27 MARS

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 42 / **Genre:** Comédie dramatique / **Origine:** France / **Sortie au Québec:** 22 novembre 2024 / **Acteurs:** Karim Leklou, Laetitia Dosch, Bertrand Belin / **Réalisateurs:** Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu / **Scénaristes:** Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

Prix: Festival de Cannes, 2024; prix Ecoprod. Festival international du film de Brussels, 2024; Grand prix. Festival du film de Lisbonne, 2024, meilleur acteur.



LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE

31 MARS ET 3 AVRIL

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

2 h 47 / **Genre:** Drame psychologique / **Origine:** Iran, France, Allemagne / **Sortie au Québec:** 17 janvier 2025 /

Acteurs: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Setareh Maleki / **Réalisateur:** Mohammad Rasoulof / **Scénariste:** Mohammad Rasoulof

Aïcha vit dans un village reculé du nord de la Tunisie avec son mari Brahim et Adam, son adorable fils de 8 ans. La famille est bouleversée par le départ des fils aînés, Mehdi et Amine, qui ont fugué vers l'étreinte violente de la guerre. Lorsque Mehdi revient de manière inattendue avec une femme mystérieuse, une force destructrice survient et menace de consumer tout le village. Aïcha est alors déchirée entre son amour maternel et son besoin de vérité.

Prix: Festival de Cannes, 2024; prix Œcuménique, prix spécial du jury, prix FIPRESCI.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

7 ET 10 AVRIL

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 34 / **Genre:** Drame social / **Origine:** France / **Sortie au Québec:** 24 janvier 2025 / **Acteurs:** Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow / **Réalisateur:** Boris Lojkine / **Scénaristes:** Boris Lojkine, Delphine Agut

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Prix: Festival de Cannes, 2024; Un certain Regard, prix meilleur acteur et prix du jury. Lumières de la presse étrangère, 2025; meilleur acteur.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

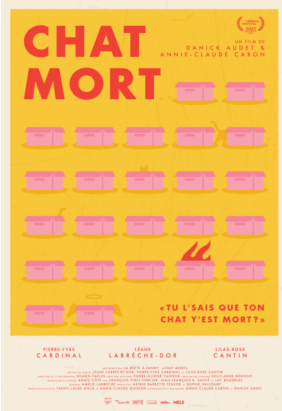
14 ET 17 AVRIL

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

2 h 17 / **Genre:** Chronique biographique / **Origine:** Brésil, France / **Sortie au Québec:** 14 février 2025 / **Acteurs:** Fernanda Torres, Frananda Montenegro, Selton Mello / **Réalisateur:** Walter Salles / **Scénaristes:** Murilo Hauser, Heitor Lorega, Marcelo Rubens Paiva

Basé sur les mémoires à succès de Marcelo Rubens Paiva, dans lesquelles sa mère est forcée de militer lorsque son mari est capturé par le régime militaire au Brésil, en 1971.

Prix: Golden Globes, 2024; meilleure actrice dans un drame. Mostra de Venise, 2024; meilleur scénario.



CHAT MORT (court métrage)

21 ET 24 AVRIL

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

12 min. 30 / **Genre:** Comédie / **Origine:** Canada / **Sortie au Québec:** 2023 / **Acteurs:** Léanne Labrèche-Dor, Pierre-Yves Cardinal, Lilas-Rose Cantin / **Réalisateurs:** Danick Audet, Annie-Claude Caron / **Scénaristes:** Annie-Claude Caron, Danick Audet

Mais pourquoi donc Catherine et Louis ont-ils choisi un chat avec des taches blanches? Il aurait été tellement plus facile à remplacer s'ils avaient choisi celui qui était tout noir! Maintenant, ils n'auront pas d'autre choix que d'annoncer à leur fille Sophie que Croquette est morte. À moins que...

Prix: Festival international du film de Calgary, 2023; prix du public. Festival du film Tribeca, 2023; meilleur court métrage narratif.

INVINCIBLE (court métrage)

21 ET 24 AVRIL

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

30 min. / **Genre:** Drame / **Origine:** Canada / **Sortie au Québec:** 2023 / **Acteurs:** Léokim Beau-mier-Lépine, Élia St-Pierre, Isabelle Blais / **Réalisateur:** Vincent René-Lortie / **Scénariste:** Vincent René-Lortie

Inspiré d'une histoire vraie, Invincible revient sur les dernières 48 heures de la vie de Marc-Antoine Bernier, un jeune garçon de 14 ans qui se retrouve confronté à son besoin criant de liberté.

Prix: Rendez-vous Québec cinéma, 2023; prix du meilleur court métrage de fiction. Festival REGARD, 2023; grand prix du jury.

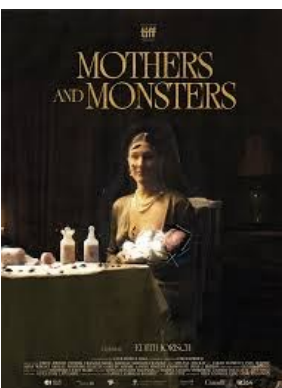
MOTHERS AND MONSTERS (court métrage)

21 ET 24 AVRIL

15 min. / **Genre:** Comédie / **Origine:** Canada / **Sortie au Québec:** 2023 / **Acteurs:** Mylène Mackay, Aline Winant, Juliette Gariépy / **Réalisatrice:** Edith Jorisch / **Scénariste:** Edith Jorisch

À l'occasion d'une célébration bien particulière, une mère-hôtesse a réuni lors d'un grand banquet des mères de famille et leurs enfants parfaits. Le repas orchestré par la mère-hôtesse est soudainement chamboulé par d'étranges perturbations. Que se cache-t-il dans les coulisses de ce monde idéal? Mothers and monsters est une satire surréaliste qui traite de la maternité d'aujourd'hui et de l'idéal de la famille à une époque où le capitalisme atteint son paroxysme.

Prix: Festival du Nouveau Cinéma (FNC), 2023; prix du public. Festival REGARD, 2024; mention spéciale prix de la critique internationale FIPRESCI. Rendez-vous Québec cinéma, 2024; meilleur court métrage de fiction.



HUBRIS (court métrage)

21 ET 24 AVRIL

29 min. / **Genre:** Danse / **Origine:** Canada / **Sortie au Québec:** 2023 / **Interprètes:** Carol Prieur, Ja « Jigsaw » James Britton Johson, Saffi Watson / **Réalisateurs:** Jules de Niverville / **Scénaristes:** Kathy Sperberg, Jules de Niverville

HUBRIS raconte trois parcours individuels, interprété par des artistes de la danse (danse urbaine et contemporaine) et du cirque qui explorent un récit puissant sur le changement climatique. Aveuglés par leur ego, leur cheminement est symbolique des dégâts collatéraux induits par une culture profondément ancrée dans l'individualisme. HUBRIS signale notre crise environnementale et souligne la nécessité de pivoter vers un changement radical et transformateur.

Prix: Festival du film Yorton, 2024; meilleur réalisation et arts de la scène et du divertissement. Festival international du court métrage, 2023; prix de la réalisation cinématographique.

ANORA

28 AVRIL ET 1 MAI

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

2 h 19 / **Genre:** Drame / **Origine:** États-Unis / **Sortie au Québec:** 1 novembre 2024 / **Acteurs:** Mikey Madison, Mark Eydalstein, Karren Karagulian / **Réalisateur:** Sean Baker / **Scénariste:** Sean Baker

Anora, jeune travailleuse du sexe de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé: les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage.

Prix: BFSC, 2024; meilleure actrice, meilleur directeur de casting et meilleur scénario. Festival de Cannes, 2024; Palme d'Or.

UN OURS DANS LE JURA

5 ET 8 MAI

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

1 h 53 / **Genre:** Comédie noire / **Origine:** France / **Sortie au Québec:** 10 janvier 2025 / **Acteurs:** Laure Calamy, Franck Dubosc, Emmanuelle Devos / **Réalisateur:** Franck Dubosc / **Scénaristes:** Franck Dubosc, Sarah Kaminsky

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Prix: Festival du film francophone de Malaga, 2024; Prix du public.



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

12 ET 15 MAI

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

2 h / Genre: Drame / Origine: Italie, France, Belgique / Sortie au Québec: 3 janvier 2025 / Acteurs: Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi / Réalisatrice: Maura Delpero / Scénariste: Maura Delpero

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Prix: Mostra de Venise, 2024; Lion d'Or, meilleur film italien, meilleure nouvelle jeune actrice. Festival du film de Lisbonne, 2024; meilleurs acteurs.

**POUR NE RIEN MANQUER,
INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE**

<http://lesbeauxlundis.com/nous-joindre/>

TARIFS LORS DES REPRÉSENTATIONS

Membres (sur présentation de la carte de membre):
5,25 \$

Membres étudiants (sur présentation de la carte de membre): **gratuit**

Non-membres: **13,00 \$**

Carte mi-saison: **30,00 \$** (janvier à mai 2025)

Carte de membre, saison régulière: **47,00 \$**

Carte étudiante: **40,00 \$**

On ne peut bénéficier du tarif « membre » que sur présentation de la carte de membre.

LES CONSIGNES

DU CINÉ-CLUB LES BEAUX LUNDIS

- Arriver 5 minutes avant le début de la projection.
- S'abstenir de manger dans la salle.
- Garder le silence dès le début de la représentation.
- Attendre la fin du générique pour quitter sa place.
- En cas d'urgence, retenir la porte en sortant.
- Éteindre les cellulaires avant le début de la représentation.
- Respecter les mesures sanitaires en vigueur.

MERCI DE VOTRE COLLABORATION ET BON CINÉMA!

4 REPRÉSENTATIONS PAR SEMAINE

Les lundis à 13 h 30 et 19 h et les jeudis à 15 h et 19 h

POUR DEVENIR MEMBRE DU CINÉ-CLUB

- Consultez le site Web: www.lesbeauxlundis.com

www.facebook.com/lesbeauxlundis ou,

- Par courriel: lesbeauxlundis@gmail.com ou,

- À l'adresse suivante: Place Biermans

1553, boul. Hubert-Biermans

Shawinigan (Québec) G9N 8N6

819 539-8899, poste 201



Conception graphique : Dépliant créé par Catherine Bourgie / Logo créé par Chloé Hill / Édition par Chantal Carbonneau



PROGRAMMATION
mars à mai 2025

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!

LE PLAISIR DU BON CINÉMA!

